



# אבחון וריפוי באבני חושן

## בחדר העבודה של ד"ר גילה גבריאילוב יש שפע של אבנים טובות

המחולקות לפי סוגיהן במתקני תצוגה שקופים, כמו היו סוכריות צבעוניות במגוון טעמים לכל דורש בחנות ממתקים. לצידם מסודרים כבבית מרקחת של אלכימאים בקבוקונים ובהם תמיסות שונות שרקחה גבריאילוב בעזרת האבנים לרפואה ולהצלחה. על קירות חדר העבודה תלויים תעודות הסמכה, לוח שעליו מודבקות 12 אבני החושן, פוסטר ענק הפורש לתצוגה את כל האבנים היקרות וברכות דתיות. שני מדפי ספרים עמוסים בחדר מעידים על עולמה העשיר ויוצא הדופן של גבריאילוב, שנע מספר תהילים ועד למדריך הרפואי השלם, כשבין לבין גם ספרי מודעות ועידן חדש עדכניים. גבריאילוב היא חוזרת בתשובה שקוראת ספרות תורנית, אך אומרת שכשיצא הספר הבא של אלה מורנטה או של ארי דה לוקה היא תהיה הראשונה לרכוש גם אותם. אחרי שלמדה ספרות כללית באוניברסיטת תל אביב, נמשכה לכור מחצבתה האמיתית – האבנים הטובות – והחלה בלימודי הגמולוגיה (ענף המינרולוגיה העוסק באבני חן), עד שעשתה בו דוקטורט והיתה למדענית.

הקשר לאבני החן המשמשות אותה עכשיו לאבחון ולטיפול נעוץ עמוק בילדותה, בחנות התכשיטים בשם "טופז" שהיתה לאביה בתל אביב. אבא שלה, שהאמין שיש אבנים עם לב אדם, אהב אבנים ואהב אנשים והיה המורה הראשון שלה. אחרי שחזרה בתשובה נמשכה גבריאילוב לשילוב שבין



המדע לאמונה ובין אבנים לאנשים, ועשתה דוקטורט נוסף שנושא "אבני החושן - קריסטלים ומינרלים בשירות האדם כמרפא לגוף ולנפש". בעבודתה חקרה את סגולותיהן המינרליות ותכונותיהן הכימיות של האבנים והתאמתן לאמונה הרווחת לגביהן כפי שמופיעה בתורה ובפרשנויותיה.

בתחילת הטיפול מבקשת גבריאלוב מהמטופל לבחור אבנים מלוא החופן. את האבנים שנבחרו היא מסדרת על דף שבו שרטוט גוף האדם והצ'אקרות (מרכזי האנרגיה) שלו. מבחינתה זהו דף הרנטגן שבאמצעותו היא קובעת את אבחנותיה. בחירה באבן כזו או אחרת מלמדת על בריאותו ותכונותיו של האדם בגוף ובנפש, ומינרל שחסר אצלנו בגוף ימצא באבן שבחרנו. בסוף הטיפול, לאחר שסקרה אבן אבן והצביעה על תכונותיה, היא משוחחת עם המטופל ומפרשת בבהירות איך כל זה קשור אליו. היא מציידת את המטופלים באבנים שבחרו, בתוספת הנחיות מדויקות על משמעותן ועל האופן שבו יש להמשיך ולשאתן קרוב לגוף, למששן, או לשתות את המים שבהם הושרו.

גבריאלוב, אישה פתוחה, פיקחית ובעלת חוש הומור בריא, משלבת בסיפור חייה חיבור נדיר ויוצא דופן בין עולמות שונים. פגישה איתה יכולה בנקל להפוך לאירוע מרתק, גם בגלל המפגש הלא שגרתי עם אבנים וגם בזכות אישיותה של האישה שיושבת בשולחן שלפניהן.

